

## ***Proposta dell'evento***

### **DATI SINTETICI DELLA PROPOSTA**

Titolo dell'evento :

## ***18<sup>^</sup> RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO DIALETTALE "SOTTO LE STELLE"***

---

**Denominazione proponente**

**Associazione Culturale Città Futura**

---

**Localizzazione evento**

Sede: **Piazza Progresso**  
Città: **San Nicolò a Tordino (TE)**

---

**Data dell'evento**

gg.mm.anno:  
**dal 19 al 22 luglio 2018**

---

---

---

*Da compilare dettagliatamente in ogni sua parte*

**Descrivere in modo dettagliato l'evento proposto (Max 30 righe)**

Il linguaggio come diceva il Vico, è la manifestazione della civiltà, della storia di un popolo. E il linguaggio di un popolo contiene in sé, nella sua spontaneità, non solo la summa del sapere che ne costituisce la cultura, ma anche l'origine stessa di quel sapere. Tutto questo ci porta a riconoscere l'importanza civile di ogni lingua popolare e la necessità di preservarla dalla corrosione, dall'oblio del tempo. E poiché il teatro è lo specchio del mondo, nella dimensione minuta e concentrata del palcoscenico, la rappresentazione teatrale è il mezzo più idoneo per salvaguardare quel grande patrimonio civile che è la lingua popolare.

Il Teatro "dialettale" si inserisce in un filone sicuramente non intellettualistico, ma di rappresentazione, magari un po' surreale (per dare carica più intensa), ironica, drammatica, sentimentale, o satirica, ma sempre riflesso (anche se deformato) del vero della società. Inoltre, il teatro in lingua naturale è oggi tanto più prezioso in quanto depositario delle tradizioni locali, momento di partecipazione di un'intera collettività e di recupero della comunanza culturale, occasione per ritrovarsi fra simili, mezzo per ricostruire un senso di appartenenza. E preziosa è la lingua, che ha accumulato nel tempo i contenuti di una specifica civiltà, divenendo espressione di una forma mentale propria di comunità, e solo mezzo idoneo a trasmettere e diffondere tutta la complessità culturale di un popolo. Può ancora essere un mezzo per rapportarsi con gli altri. Ad esso è affidata la salvaguardia di una lingua sempre viva e che non deve assolutamente morire, e la riscoperta e la perpetuazione dei nostri valori più autentici, insiti in un lessico familiare e comunitario che ci appartiene. L'obiettivo della Rassegna Regionale di Teatro Dialettale "Sotto le Stelle" è quello di rivalutare usi, costumi e lingua vernacolare attraverso lo spettacolo, non disgiunto, però, da quello di far conoscere ad un pubblico sempre più vasto le esperienze più significative operanti in provincia, di chi, coniugando la passione per il teatro e l'amore per il dialetto contribuisce a mantenere vivo un importante pezzo di cultura "abruzzese". La 18<sup>a</sup> Rassegna Regionale di Teatro Dialettale "Sotto le stelle" come avviene da diciassette anni consecutivi, si svolge nella quarta settimana di luglio a San Nicolò a Tordino, in Piazza Progresso - già ampiamente collaudata nel corso delle passate edizioni - e si protrae in un arco di tempo di 4 serate dal 19 al 22 luglio 2018. L'ufficio stampa dell'Associazione provvederà a dare, in una conferenza stampa di presentazione, informazioni sul programma ai mass-media locali e produrrà vari comunicati durante il corso della manifestazione stessa. Dopo diciassette anni di successi, testimoniati dal numeroso pubblico accorso ad assistere le rappresentazioni nelle varie edizioni, l'intento dell'organizzazione è quello di dare un carattere Interregionale alla manifestazione, una formula riuscita che ha già trovato una propria collocazione all'interno delle manifestazioni estive teramane, essendo diventato un appuntamento atteso dalla popolazione dell'intera provincia.

**Indicare se l'evento è a ingresso libero opp. se prevede biglietti d'ingresso e/o quote di iscrizione, in tal caso, quantificare la somma introitata o che si prevede di introitare**

**Ingresso e partecipazione libera**

Biglietti d'ingresso,  
specificare costo del biglietto e introito

Quote di iscrizione

## 1. RILEVANZA TERRITORIALE

### Art. 9, punto 1.1 dell'Avviso

**1.1 Livello territoriale della tematica trattata (provinciale, regionale, nazionale, o internazionale.**

BARRARE E SPECIFICARE NEL DETTAGLIO LE MOTIVAZIONI

a)  **NAZIONALE O INTERNAZIONALE:** tematica trattata \_\_\_\_\_

b) **REGIONALE:**

Evento Monotematico: tematica trattata \_\_\_\_\_

Evento Pluritematico: tematiche trattate - adozione, droga, disagio sociale degli anziani, cronaca quotidiana, disoccupazione giovanile e, una problematica molto avvertita nel territorio provinciale il gioco d'azzardo

c)  **PROVINCIALE:** tematica trattata \_\_\_\_\_

## 2. RILEVANZA TEMATICA DELL'EVENTO

### Art. 9, punto 1.2 dell'Avviso

**2.1 L'evento valorizza l'identità della cultura abruzzese ed in particolare uno o più dei seguenti ambiti:**

- a)  **il patrimonio culturale;**
- b)  **i luoghi;**
- c)  **le tradizioni;**
- d)  **la musica;**
- e)  **la storia;**
- f)  **la letteratura;**
- g)  **l'arte.**
- h)  **le espressioni artistiche tradizionali, contemporanee e di spettacolo itinerante;**

**specificare nel dettaglio gli ambiti trattati dall'evento proposto.**

a) **Patrimonio culturale** - Le quattro serate di "Teatro dialettale" sono lo specchio della nostra antica e preziosa cultura che risorge e si perfeziona; ci permettono di valutare appieno le conquiste delle nostre genti, non scritte, ma che intravediamo attraverso manufatti, usanze, esecuzioni, trasformazioni e le necessarie tecniche recitative; è il territorio a raccontarci lo scorrere del tempo e la significanza di innumere orme indelebili e sorprendenti. Lasciamo, dunque, campo libero a una lingua che ritorna e ricompona le nostre radici, innescando nuova linfa che nutrirà un mondo riedificato.

c) **Tradizioni** - Il "dialetto" sta conoscendo una rivalutazione senza precedenti, grazie alla ricerca connotata nel teatro stesso che va posizionandosi sempre più nell'agone della professionalità. E' ormai acclarato che il teatro e la poesia ci stanno restituendo immagini e contenuti di un passato nobilissimo, il cui spessore culturale non può che inorgogliarci e arricchirci. E allora non vergogniamoci di farlo conoscere e parlare ai nostri ragazzi: daremo

**da compilare esclusivamente in formato digitale**

loro l'opportunità di incontrarsi con un passato che rischiava di essere definitivamente cancellato.

e) **Storia** - In questo luogo e in tante serate estive abbiamo capito che la storia del teatro è necessariamente storia dell'uomo. Arrivando ogni anno qui, in piazza Salotto a San Nicoò a Tordino, noi realizziamo questo concetto. Da spettatori, certo, perché qui si concretizza "il luogo di una visione", nell'accezione del "*theatron*" greco. E queste visioni costituiscono il "nostro" teatro, in quanto espresso nel dialetto che ci accomuna; e sottolineando difetti e virtù che ci contraddistinguono. A volte qualche "spruzzata" d'italiano, magari anche rimaneggiato, può solo arricchirlo, dagli energia.

g) **Arte** - Nel giro di qualche decennio questa forma d'arte così involgente è riuscita a recuperare linguaggi, schemi esistenziali, rinunce, illusioni ataviche, silenzi enormi di un mondo quasi del tutto perduto; ha coinvolto le masse riportandole al gusto della piazza e restituendo loro l'energia, l'incisività, il colore di espressioni forgiate nel destino della terra (che sta jù 'ndèrre). Una forma importantissima di aggregazione nel nome di un sano divertimento e magari di qualche utile riflessione; perché questi spettacoli non lasciano mai indifferenti gli spettatori.

## 2.2 - Popolarità / Notorietà dell'evento in base alla ripetizione nel tempo. Indicare il numero dell'edizione

- fino a 5 edizioni
- da 6 a 10 edizioni
- da 11 in poi

## 2.3 Indicare le modalità di informazione, diffusione e pubblicizzazione dell'evento (stampa, TV, radio e social media) specificando

### Canali tradizionali:

- A mezzo stampa (specificare quale testata): Quotidiano "La Città"
- Televisioni (specificare quali) Teleponte e TV6
- Radio (specificare quale) Latte e Miele
- Social network (facebook / twitter, ), specificare quale social: facebook
- Internet sito dell'Associazione: www.asscittafutura.it

## 2.4 - Partecipazione all'evento di personaggi di rilievo nazionale o internazionale, con indicazione dei relativi nominativi e dei meriti professionali/artistici. (nominativo e merito professionale)

- Personaggio di rilievo internazionale \_\_\_\_\_
- Personaggio di rilievo nazionale \_\_\_\_\_

**3. COFINANZIAMENTO****Art. 9, punto 1.3 dell'avviso**

**3 - Indicare la misura del cofinanziamento con risorse proprie o di sponsor privati da riportare anche nel bilancio preventivo**

<u>Risorse proprie</u>	€	6.315,60.=	€ 6.315,60.=	
<u>Sponsor privati</u>				
- Fondazione Tercas	€	2.000,00.=		
- Edil '83 srl	€	244,00.=		
- D.L. srl	€	244,00.=		
- Decar spa	€	244,00.=		
- Rapagna srl	€	183,00.=		
- Di Sante Mobili e arredi srl	€	<u>183,00.=</u>	€ <u>3.098,00.=</u>	€ <u>9.413,60.=</u>

**BILANCIO DI PREVISIONE****PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE**

Fonti di finanziamento	Importo Euro	% sul totale
Ente proponente	<b>6.315,60</b>	48%
Altri Enti pubblici diversi dalla Regione e/ enti dipendenti (specificare) - Bacino Imbrifero Montano Teramo	<b>1.000,00</b>	8%
Sponsor privati (specificare) - Fondazione Tercas € 2.000,00 - Edil '83 srl € 244,00 - D.L. srl € 244,00 - Decar spa € 244,00 - Rapagna s.r.l. € 183,00 - Di Sante Mobili e arredi srl € 183,00  Gli importi degli sponsor privati ad eccezione della Fondazione Tercas sono comprensivi di Iva aliquota 22%.	<b>3.098,00</b>	24%
<b>CONSIGLIO REGIONALE L.R. 55/2013 (indicare importo calcolato sull'ammontare delle spese ammissibili come da Avviso e richiesto con la presente istanza)</b>	<b>2.603,40</b>	20%
<b>TOTALE</b>	<b>13.017,00</b>	<b>100%</b>

ALLEGATO A) alla determinazione APL/AIE/91/2018

(Schema di proposta dell'evento)

da compilare esclusivamente in formato digitale

**PIANO DELLE SPESE PREVISTE, (in pareggio con le entrate)**

<b>Spese</b>	<b>Importo lordo in Euro</b>
1. <b>Personale</b> ai sensi dell'art. 12_comma 1, lett. a) dell'Avviso	---
2. <b>Spese di trasferta</b> per il personale ai sensi dell'art. Art. 12, comma, 1 lett. b) dell'avviso	---
3. <b>Assistenza esterna:</b> ai sensi dell'art.12, comma 1 lettera c) dell'Avviso	<b>5.690,00</b>
4. <b>Spese di ospitalità</b> ai sensi dell'art. 12, comma 1 lettera d) dell'Avviso	---
5. <b>Affitto/noleggio:</b> ai sensi dell'art.12, comma 1 lettera e) dell'Avviso	<b>2.400,00</b>
6. <b>Materiale non durevole:</b> ai sensi dell' art. 12 comma1, lettera f) dell'Avviso	<b>239,00</b>
7. <b>Spese per pubblicizzazione e divulgazione evento</b> ai sensi dell'art.12, comma 1 lettera h)	<b>2.411,00</b>
8. <b>Altre spese:</b> non compresa nella tipologia da 1 a 7: elencare tipologia di spesa e importo, ritenute indispensabili alla realizzazione dell'evento <b><u>pena non valutazione</u></b> ai sensi dell'art. 12, comma 1, lettera i) dell'Avviso	
- Assicurazione contro rischi a terzi	€ 300,00
- Servizio Sicurezza Protezione Civile	€ 400,00
- Servizio ambulanza	€ 200,00
- Siae	€ 494,10
- Energia Elettrica	€ 302,90
- Tassa occupazione suolo pubblico (Cosap)	€ 347,00
- Tassa affissione manifesti e locandine	€ 134,00
	<b>2.178,00</b>
9. IVA solo se costituisce un costo e non è recuperabile art. 12, comma 1 lettera g) dell'Avviso	<b>99,00</b>
<b>TOTALE</b>	<b>13.017,00</b>