

Proposta dell'evento

DATI SINTETICI DELLA PROPOSTA

Titolo dell'evento :

“Liber L'Aquila 2018”

Denominazione proponente:
Associazione “Libris in Fabula”

Localizzazione evento

Sede:
Palazzetto dei Nobili
Liceo Artistico “F. Muzi”
Sede di “Musica per la Pace”
Alcune sedi scolastiche
città: L'Aquila

Data dell'evento:

gg.mm.anno

Dal 30 settembre 2018 - al 7 ottobre 2018

Da compilare dettagliatamente in ogni sua parte

Descrivere in modo dettagliato l'evento proposto (Max 30 righe)

Inaugurazione il 30/09/18 con vernissage delle Mostre di Illustrazione, dell'Editoria per ragazzi e dei Concorsi collegati. Seguirà il concerto del Coro cantAbruzzo e il buffet di libri.

Le SCUOLE vincitrici del Concorso "Legger, oh!". Fruiranno del laboratorio didattico di illustrazione o di propedeutica musicale nei primi tre giorni. Parteciperanno alla Premiazione del 6/10 ore 16,00.

I bambini dei laboratori di Propedeutica Musicale eseguiranno il saggio finale, il 5/10 ore 17,30.

LE ALTRE SCUOLE parteciperanno alle visite guidate e agli spettacoli/laboratori, prenotando.

- martedì 2/10 "giochi di parole" con Gianni Zauli per classe V Primaria; alle 9,30 o alle 11;
- martedì 2/10 "Chi ha paura di Piero?" con Marina Caggia - una classe II o III prim.; alle 10,00;
- mercoledì 3/10 "Chissàchilosà e il Mago Rubafiabe"; alle 9,30 e alle 11,00, Primaria e Infanzia;
- mercoledì 3/10 illustrazione/fumetto a cura di S. Antonelli e F. Del Monaco alle 9,30, Primaria;
- giovedì 4/10 "La Ballata di Bertoldo" per secondo ciclo Primaria classe IV e V alle 9,30;
- venerdì 5/10 "Patatipi & protòtipi" Tipografia e illustrazione: F. Rossi e S. Antonelli, 9,30, Prim.
- sabato 6/10 Lorenzo Tozzi: laboratorio di canzoni per bambini Infanzia e Primaria, alle 9,30.
- lunedì 1/10 "The world of Hope" sul "bullismo"; alle 9,30 e alle 11,00, Scuola Media.
- mercoledì 3/10 Laboratorio di umorismo di Massimo Gigliozzi; una sola classe Media alle 9,30.
- giovedì 4/10 "La Ballata di Bertoldo" di e con Davide Conati alle 11,00, Scuola Media.
- venerdì 5/10 "La Ballata di Bertoldo" di e con Davide Conati alle 9,30, Scuola Media.
- venerdì 5/10 "La Ballata di Bertoldo" alle 11,00, Scuola Media superiore
- sabato 6/10 laboratorio di scrittura con Alfredo Stoppa; alle 9,30 e alle 11,00, Media superiore.

10 studenti di Liceo Artistico, parteciperanno al Corso di Roberto Innocenti con 12 illustratori INSEGNANTI E APPASSIONATI hanno i "Cenacoli", ovvero incontri con l'autore, dal lunedì al sabato ore 20,30; inoltre il laboratorio di Gianni Zauli il 3/10 alle 16,30, il seminario di David Conati il 4/10, di Alfredo Stoppa il 5/10 alle 16,30, gli incontri con l'autore il 6 ottobre alle 16,00.

LE FAMIGLIE possono accompagnare i bambini ai concerti il 3/10 e il 5/10 alle ore 18,00. Il 3/10, alle 16,30 e al laboratori/spettacolo di Maiucchi "Buonanotte e bisognini d'oro".

GLI AUTORI PER RAGAZZI hanno un Convegno il 7/10.

Per TUTTI, di pomeriggio visita alle mostre e, mer./giov./ven. alle ore 18,30, i concerti; sabato 6/10, spettacolo "Bertoldino e la regina di (ri)Picche".

UNIVERSITÀ: Il Corso di Scienze della Formazione Prim. attiva spazi laboratoriali per il recupero dei laboratori stessi. Poiché si svolgeranno attività coerenti, si rilascia 1 CFU per ciascun laboratorio.

Indicare se l'evento è a ingresso libero opp. se prevede biglietti d'ingresso e/o quote di iscrizione, in tal caso, quantificare la somma introitata o che si prevede di introitare

ingresso e partecipazione libera

biglietti d'ingresso,

Specificare costo del biglietto e introito

quote di iscrizione: per alcuni laboratori si richiede un contributo su base volontaria e da questi si prevede un introito, sotto forma di elargizioni liberali per il sostegno dell'associazione, presumibilmente intorno a € 500,00

1. RILEVANZA TERRITORIALE

Art. 9, punto 1.1 dell'Avviso

1.1 - Livello territoriale della tematica trattata (provinciale, regionale, nazionale, o internazionale).

BARRARE E SPECIFICARE NEL DETTAGLIO LE MOTIVAZIONI

a) **NAZIONALE O INTERNAZIONALE:** tematica trattata: Formazione di giovani, famiglie e docenti, attraverso la letteratura giovanile. Con la presentazione ai giovani e ai docenti, di pubblicazioni, autori, critici e artisti che operano a livello internazionale.

Anche la diffusione dell'evento tramite Radio Capodistria che opera a livello internazionale.

b) **REGIONALE :**

evento Monotematico: tematica trattata _____

evento Pluritematico: tematiche trattate:

1 - Formazione di giovani, famiglie e docenti, attraverso la letteratura giovanile e presentando pubblicazioni, con l'intervento diretto di autori e artisti che operano nella Regione Abruzzo e attraverso il seminario del 4 ottobre.

2 - Aiuto alle biblioteche scolastiche danneggiate dai recenti terremoti per mezzo dei Concorsi organizzati dall'Associazione che distribuiscono in premio Libri per le biblioteche.

3 - Educazione dei giovani, attraverso laboratori, con argomenti come il bullismo e la diversità.

4 - Promozione dei talenti Regionali, scrittori, illustratori e editori che svolgono l'attività nell'ambito regionale, con il Convegno a loro dedicato la domenica 7 ottobre 2018.

c) **PROVINCIALE:** tematica trattata _____

2. RILEVANZA TEMATICA DELL'EVENTO

Art. 9, punto 1.2 dell'Avviso

2.1 L'evento valorizza l'identità della cultura abruzzese ed in particolare uno o più dei seguenti ambiti:

- a) il patrimonio culturale;
- b) i luoghi;
- c) le tradizioni;
- d) la musica;
- e) la storia;
- f) la letteratura;
- g) l'arte.
- h) le espressioni artistiche tradizionali, contemporanee e di spettacolo itinerante;

specificare nel dettaglio l'/gli ambito/i trattati dall'evento proposto.

Il Convegno organizzato nell'ambito del Festival, nella domenica 7 ottobre alle ore 15,30, riunirà gli autori, scrittori e illustratori di letteratura per ragazzi che vivono e operano nella Regione Abruzzo per confrontarsi sulle tematiche relative.

2.2 -Popolarità / Notorietà dell'evento in base alla ripetizione nel tempo

Indicare il numero dell'edizione: Settima Edizione

- fino a 5 edizioni
- da 6 a 10 edizioni
- da 11 in poi

2.3 Indicare le modalità di informazione, diffusione e pubblicizzazione dell'evento (stampa, TV, radio e social media) specificando

Canali tradizionali:

- A mezzo stampa (specificare quale testata:)
 - Il Centro, quotidiano d'Abruzzo
 - Sipario, periodico di informazione cultura e spettacolo – L'Aquila.
 - L'AquilaNOI -
 - Sfogliolibro – Milano
 - Il Pepe verde – Anagni
 - Andersen – Genova
 - Lineagrafica - Roma
 - C'era due volte (centro studi Rodari) – Orvieto
 - Biblioteche oggi – Milano
 - Le monete d'oro – Collodi (PT)
 - Liber – Campi Bisenzio (FI)
 - Imagica, Grafica e Disegno – Genova
 - Touring Junior – Milano

Scuola italiana moderna – Chiavari
 Bollettino dell'AIAP
 I 5 perché – Centro per il libro di Roma
 Agenzia ANSA abruzzese.

Televisione (specificare quale:)

TVQ – Pescara
 TV6 – Teramo e Pescara
 Rete8 - Chieti

Radio (specificare quale:)

Radio Capodistria, trasmissione “Doroty e Alice”

Social network (facebook/twitter,), specificare quale social:

Facebook e Instagram

internet:

è operativo il sito www.librisinfabula.it con tutte le informazioni relative al Festival

Inoltre saranno stampati opuscoli e locandine, nonché manifesti.

**2.4 – Partecipazione all'evento di personaggi di rilievo nazionale o internazionale, con indicazione dei relativi nominativi e dei meriti professionali/artistici.
 (nominativo e merito professionale)**

Personaggio di rilievo internazionale: PROF. LIVIO SOSSI, Docente di Università straniera (università del Litorale di Capodistria). Docente a contratto di Storia e Letteratura per l'infanzia all'Università degli Studi di Udine e all'Università del Litorale di Capodistria (Slovenia). Saggista, esperto di illustrazione, letteratura ed editoria per l'infanzia, è direttore editoriale, artistico e consulente per diverse case editrici (Falzea, Campanotto, Edicolors, Edizioni Euno, SECOP, Arianna, Lupo). Collabora con l'Agenzia Letteraria Ti-Press Deutschland di Roberto Toso e con Keitai di Milano e Londra per la quale dirige il periodico per bambini “iKids” su piattaforma iPad; conduce il programma radiofonico sulla letteratura per ragazzi “Dorothy & Alice” in onda per Radio Capodistria. È presidente della Giuria di importanti premi Nazionali e internazionali di letteratura e illustrazione per l'infanzia. Ha ottenuto importanti riconoscimenti tra cui il “Fantasia d'oro” per la sua attività di promozione della letteratura per ragazzi e la Medaglia d'oro del Ministero della Cultura della Repubblica Slovacca. Ha pubblicato molti articoli e saggi su periodici, cataloghi, riviste, volumi di miscellanea.

personaggio di rilievo internazionale: ROBERTO INNOCENTI, il più grande illustratore vivente di libri per ragazzi. È l'unico illustratore italiano ad aver vinto il premio Hans Christian Andersen (2008). Non solo: il New York Times lo ha premiato con il Certificate of Excellence. Si forma come autodidatta, dedicandosi dapprima alla grafica dagli anni sessanta. A 18 anni va a Roma iniziando a lavorare nel cinema di animazione per poi dedicarsi prevalentemente alla grafica editoriale. Comincia ad illustrare libri, e sono di quegli anni Cappuccetto Rosso e Sussi e Biribissi. Nel 1978, collabora con Seymour Reit alle illustrazioni di due libri: All Kinds of Trains (Golden Look-Look Book) e Sails Rails and Wings. Nel 1979 illustra finalmente il suo primo libro 1905: Bagliori a Oriente. Nel 1982, con il fotografo Carlo Fabre e l'artista multimediale Alessandra Borsetti Venier, costituisce la ditta di design Compagnia delle Indie: libri droghe schiavi e altre idee. Nel 1983 avviene l'incontro fondamentale con l'illustratore svizzero Etienne Delessert che gli commissiona le illustrazioni per la fiaba di Cenerentola. Durante lo stesso incontro Innocenti mostra a Delessert le prime quattro tavole di Rosa Bianca, che sarà pubblicato nel 1985 negli Stati Uniti e in vari Paesi d'Europa, e in Italia soltanto nel 1990. Tra il 1985 e il 1987 lavora per la rivista Time Life alla serie di libri illustrati The Enchanted World. Tra il 1988 ed il 1996

escono, pubblicati dall'editore statunitense Creative Editions, alcuni dei suoi capolavori: Le avventure di Pinocchio (1991), Un Canto di Natale (1990), Schiaccianoci (1996), L'ultima spiaggia (2002) e La storia di Erika (2003). Nel 2010 sono usciti Casa del Tempo, con testo di Roberto Piumini, e Fienili. Nel 2012 è stata pubblicata la sua rivisitazione di un altro classico: Cappuccetto rosso. Una fiaba moderna. Sempre nel 2012 la casa editrice Principi & Principi ha pubblicato, con le illustrazioni di Innocenti, L'Isola del Tesoro di Robert Louis Stevenson.

X **personaggio di rilievo internazionale:** ALFREDO STOPPA, Uno dei maggiori scrittori per ragazzi. Nato a Cavarzere nel 1950 inizia la propria attività come libraio (Il becco giallo). Nel 1988 dà vita alle edizioni C'era una volta ..., casa editrice specializzata nella pubblicazione di libri illustrati. In pochi anni, questa piccola casa editrice riesce a conquistare uno spazio preciso nell'ambito dell'editoria per ragazzi, presentando al pubblico italiano autori quali Lisbeth Zwerger, Roberto Innocenti e Kweta Pacovska e promuovendo altresì i lavori di molti giovani illustratori italiani. La casa editrice ha ottenuto diversi premi nazionali e, fra questi, ricordiamo il Premio Gianni Rodari, ottenuto nel 1997 con il libro di Vivian Lamarque Il bambino che lavava i vetri e sette Premi Andersen (il riconoscimento più prestigioso in Italia nell'ambito dell'editoria per l'infanzia). Ha ottenuto personalmente prestigiosi riconoscimenti: il premio nazionale di poesia e fiaba Alpi Apuane nel 1997 come miglior editore dell'anno e l'omonimo premio nel 2000 come autore del libro Il paese della nebbia e il paese del vento, la segnalazione internazionale The White Ravens nel 2002 attribuita dalla biblioteca di Monaco di Baviera al secondo lavoro Di tanto in tanto tondo tondo. Il terzo libro Una storia che sa di mare è stato recensito non solo sulla stampa specializzata ma anche sui grandi giornali nazionali. Con il successivo libro La corriera che va al mare ha ottenuto il primo premio al concorso nazionale Alpi Apuane 2005. Ha fatto parte della giuria internazionale alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, oltre ad essere presente nella giuria di vari premi nazionali. Tiene corsi in tutta Italia per insegnanti, bibliotecari, librai, studenti universitari e pediatri; in contra ogni anno centinaia di bambini. Fa parte dell'Associazione Culturale "La luna bambina" che propone a scuole e comuni il progetto "Tracce e Intrecci" basato sulla costruzione di testi e figure insieme ai bambini e di corsi di formazione per i docenti.

personaggio di rilievo internazionale: DAVID CONATI, Autore e compositore, katalizzAutore e incantAutore, ha lavorato con Tito Schipa jr, Gino e Michele, Mogol.

Collabora come traduttore per diverse agenzie. Ha scritto oltre un centinaio di testi teatrali, molti per ragazzi, alcuni premiati a importanti festival nazionali.

Collabora con il Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Edizioni Paoline ed Edizioni Sonda per i quali ha scritto molti testi di parascolistica, manuali educativi, guide didattiche e narrativa per ragazzi. Dal 2000 si occupa, inoltre, di laboratori di scrittura creativa e teatro con gli alunni della scuola Primaria e Secondaria.

Nel 2012 la "sua" O.D.I.S.S.E.A. è diventata una lezione spettacolo per gli alunni della scuola Secondaria. Nel 2014 ha debuttato con la lezione spettacolo I.N.F.E.R.N.O. (patrocinata dalla Società Dante Alighieri) con le musiche originali composte da Giordano Bruno Tedeschi.

Per il 2018 ha scritto il libro "La Ballata di Bertoldo" per essere coerente con il tema del Festival dedicato a Giulio Cesare Croce e da questo è tratto lo spettacolo/laboratorio che presenterà al Festival "Liber L'Aquila 2018".

Da diversi anni David, dopo essersi specializzato in molti ambiti artistico-didattici, propone laboratori coinvolgenti rivolti agli alunni della scuola Primaria, Secondaria e ai docenti. La finalità principale è quella di avvicinare i ragazzi alla scrittura attraverso la lettura, sia per arrivare a produrre elaborati originali, sia per realizzare riscritture curiose, inedite e soprattutto mai banali.

personaggio di rilievo internazionale: MASSIMILIANO FREZZATO, è un fumettista italiano. Tra il 1982 e il 1986 frequentò il I Liceo Artistico di Torino e, durante gli studi, si classificò secondo al concorso nazionale di fumetto a Prato. Bisogna aspettare il 1989 perché vinca il primo premio. I suoi primi lavori vennero pubblicati su varie riviste a partire dal 1985. Nel 1990 realizza Margot scritto da Jerome Charyn. Tra il 1994 e il 1997 tiene un corso di fumetto e d'illustrazione editoriale presso l'Istituto Europeo di Design a Torino. Nel 1996 pubblica il primo volume della saga I custodi del Maser, che lo terrà impegnato sino all'aprile 2005. Dal 2007 si affida alla matita di Fabio Ruotolo per il prosieguo della saga, dedicandosi alla scrittura e alla supervisione dell'opera. La saga viene pubblicata in diversi paesi tra i quali: Francia, Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Belgio, Danimarca e Stati Uniti d'America. Tra il 1998 e il 1999 insegna all'Accademia d'Arte Pictor di Torino.

3. Cofinanziamento

Art. 9, punto 1.3 dell'avviso

3. -Indicare la misura del cofinanziamento con risorse proprie o di sponsor privati da riportare anche nel bilancio preventivo

Risorse proprie € 5.840,00

Sponsor privati € 1.500,00

ALLEGATO A) alla determinazione APL/AIE/91/2018
(Schema di proposta dell'evento)
da compilare esclusivamente in formato digitale

BILANCIO DI PREVISIONE
PIANO DELLE ENTRATE PREVISTE

Fonti di finanziamento	Importo Euro	% sul totale
Ente proponente	€ 5.840,00	47,48%
Altri Enti pubblici diversi dalla Regione e/ enti dipendenti (specificare) Comune dell'Aquila	€ 2.500,00	20,32%
Sponsor privati (specificare) Fondazione CARISPAQ	€ 1.500,00	12,20%
CONSIGLIO REGIONALE L.R. 55/2013 (indicare importo calcolato sull'ammontare delle spese ammissibili come da Avviso e richiesto con la presente istanza)	€ 2.460,00	20%
TOTALE	€ 12.300,00	100.00%

PIANO DELLE SPESE PREVISTE, (in pareggio con le entrate)

Spese	Importo lordo in Euro
1. Personale ai sensi dell'art. 12 comma 1, lett. a) dell' Avviso	-
2. Spese di trasferta per il personale ai sensi dell'art. Art. 12, comma, 1 lett. b) dell'avviso	-
3. Assistenza esterna: ai sensi dell'art.12, comma 1 lett.c) dell' Avviso	€ 7.205,00
4. Spese di ospitalità ai sensi dell'art. 12, comma 1 lett.d) dell' Avviso	€ 1.765,00
5. Affitto/noleggio: ai sensi dell'art.12, comma 1 lett.e) dell' Avviso	€ 600,00
6. Materiale non durevole: ai sensi dell' art. 12 comma1, lett.f) dell' Avviso	€ 1.250,00
7. Spese per pubblicizzazione e divulgazione evento ai sensi dell'art.12, comma 1 lett. h)	€ 1.080,00
8. Altre spese: non compresa nella tipologia da 1 a 7: elencare tipologia di spesa e importo, ritenute indispensabili alla realizzazione dell'evento pena non valutazione Materiale didattico e allestimento scene ai sensi dell'art. 12, comma 1,lett. i) dell' Avviso	€ 400,00
9. IVA solo se costituisce un costo e non è recuperabile art. 12, comma 1 lett.g) dell' Avviso	
TOTALE	€ 12.300,00